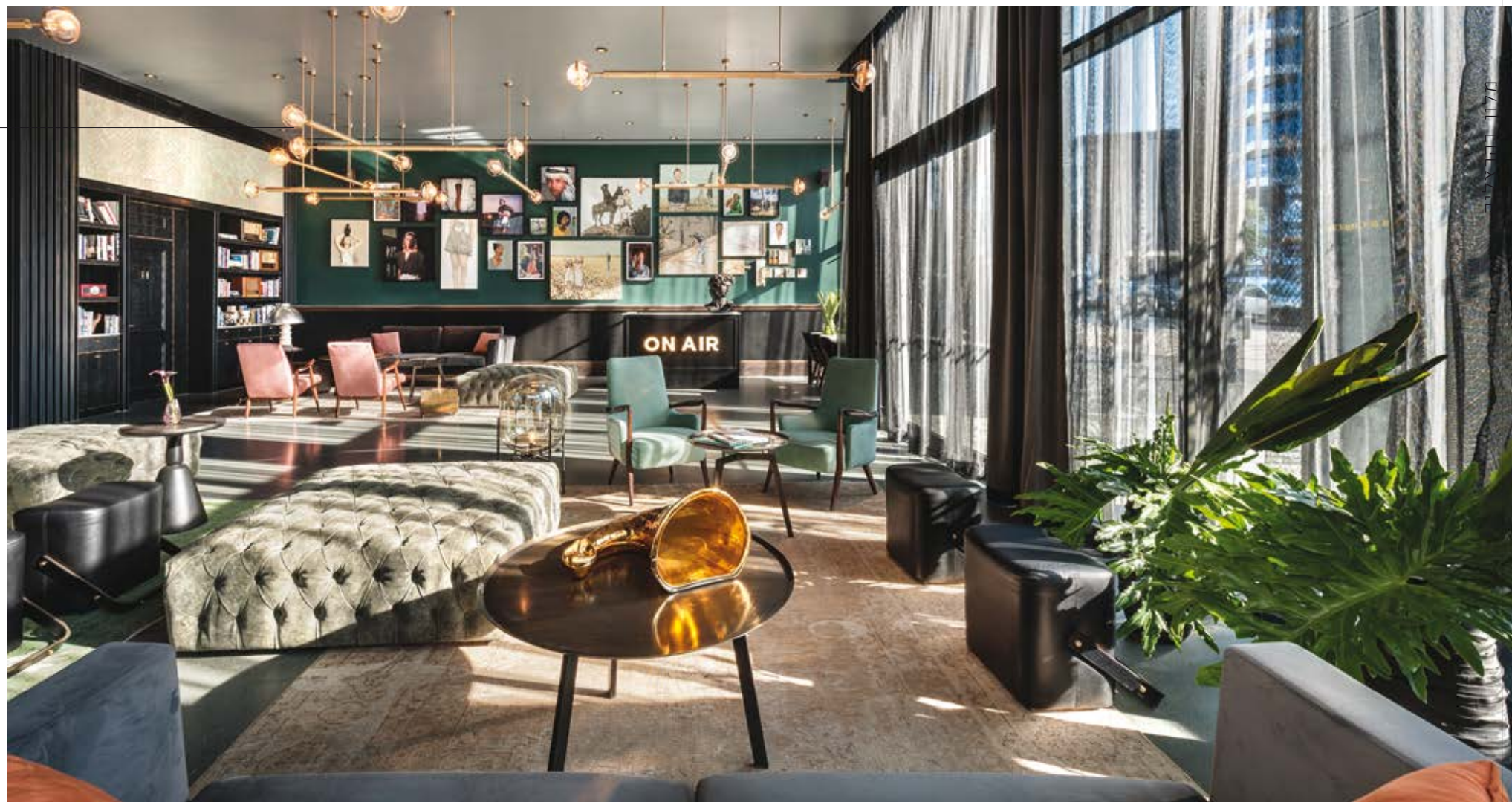


עיצוב ותכנון פנים סטודיו דנה אוברזון אדריכלים
אדריכלות רני זיס אדריכלים | צילום עודד סמדר

הרעיון: יצירת אווירה אוניברסלית ואישית
בעת ובעונה אחת



מלון לדור המילניום

מלון פאבליקה ישרוטל תוכנן עבור דור המילניום, קהילה שעבודה סביבת העבודה היא גם סביבה של פנאי, כזו שיוצרת פיוז'ן בין העסקי והחברתי

לב אזור ההייטק בהרצליה, ניצב מלון פאבליקה ישרוטל, הפונה לקהל היעד של הקהילה העסקית המקומית והבינלאומית, דור המילניום. זוהי קהילה שעבודה סביבת העבודה היא גם סביבה של פנאי, כזו שיוצרת פיוז'ן בין העסקי והחברתי. וכך, מדובר בחללים המייצרים מקום לעבודה מהלפטופ על שפת הבריכה או בלובי, במרחבי עבודה משותפים וגם כאלו המהווים מוקדי בילוי שמשרת את תושבי העיר. "בפיתוחו הקונספט היה דגש על איסוף - איסוף של אנשים, רעיונות, פריטים, ריהוט וחומרים", מספרת האדריכלית דנה אוברזון. "בתור משהי שעוסקת בדיוזין,

מאתגר אותי להתרחק מתופעות הלוואי הארכיטקטוניות של העולם הגלובלי שבו כל חדר במלון נראה זהה, ללא מאפיינים מקומיים. הרצון הוא ליצור מלון שמייצר מצבים טבעיים של בית, פינות ישיבה אסופות, תקופתיות, בריחה מהחד ממדיות העיצובית. ריבוד ושכבתיות". לדבריה, האתגר הגדול ביותר היה יצירת מרחבים שהגישו ייחודיים, בעלי תחושה מקומית ובעלי פרטים עשירים באדריכלות ובאלמנטים. כך למשל, יצירת אזורי טרקלין אינטימיים מרוהטים בפריטים שרובם עוצבו על ידי הסטודיו, וכן חפצי אמנות אקלקטיים שנבחרו בקפידה בשווקים ברחבי העולם בשיתוף עם אמנים מקומיים. "כמו פאזל, שבו

חלקים מסוימים לא בהכרח מתאימים, אך הקשר ביניהם מייצר את הנוחות שבאקלקטיות. יחד עם פריטים מחו"ל, יצרנו תחושה של מקומי ובינלאומי במלון". עוד מספרת אוברזון כי התרגום של מושג העיצוב למרחבי המלון הציבוריים וחדרי האירוח היווה אתגר מהנה. "זהו תכנון מרחב שמרגיש שנאסף, כמו סלון מוקף באוסף אמנות פרטי ויוצר אווירה אוניברסלית ואישית בעת ובעונה אחת. "אני חושבת שהעיצוב עובד היטב כאשר יש הבנה של פרטים בקנה מידה משתנה, מגדול עד קטן. הפרטים משקפים ותומכים בקונספט העיצוב הכולל ויחד עם שילוב פריטים שנרכשו עם אלה

בהתאמה אישית, מתגבשת בפרויקט שפת עיצוב ייחודית". כדאי לדעת כי ההתמחות של סטודיו דנה אוברזון היא בתכנון ועיצוב מותאם אישית בהתאם לצרכי התכנית והלקוח. "הצורך בחללים פונקציונליים שעובדים, מוביל לעיתים קרובות לעיצוב פתרונות המייצרים את סגנון החותם של הסטודיו. שימוש בחומרים טבעיים

מדובר בחללים המייצרים מקום לעבודה מהלפטופ על שפת הבריכה או בלובי, במרחבי עבודה משותפים וגם כאלו המהווים מוקדי בילוי שמשרת את תושבי העיר

כגון ברזל מושח, עץ טבעי, פליז ואבן שממד הזמן החולף מחמיא להם. דוגמה לפריט כזה היא ספריית בופה ארוחת הבוקר שבמסעדת המלון, בקומת הכניסה. זוהי ספרייה בקנה מידה גדול, עשויה ברזל טבעי, אבני זליגי ירוקות ועץ טבעי. הספרייה מכילה מדפי תצוגה, מקררי מזון ופריטי נוי, ומרגישה לגמרי חלק מהלובי וחלל הבר. ^{עיצוב}