

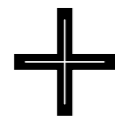
וילה מודרנית מאבן

[מגורים]

בית מגורים חדש קם עתה ביישוב נווה אילן, שהוקם עם קום המדינה כקיבוץ ישראלי שיתופי. היישוב גובל בעיירה הערבית, אבו גוש, בה התגלו שרידים של התיישבות מהתקופה המקראית. הבית הדו קומתי בנוי במדרון עדין, שצופה על רכס יער נווה אילן, יישובי השפלה ומערבה עד לים התיכון שבאופק.

תכנון **דנה אוברזון** | עורך **לויטן** | עופרה גולדברג
טקסט **דבר המתכננים**
צילום **עמית גרון**

“הבית יושב על התפר בין הישוב היהודי לערבי וככה הוא מייצר גבול שיש בו אמירה שמכבדת את המקום, השכנים וקוראת לדו קיום”, מתארת האדריכלית דנה אוברזון. חזית הבית כלפי שביל הגישה היא של קומה אחת שטוחה, שמרגישה נופית ומדברת בשפה של איזון והיטמעות בסביבה. “החשיבה על החומריות הגיעה מהתבוננות באבן הלקט הבונה את הטראסות החקלאיות של נווה אילן” מספרת אוברזון “שכבות ההיסטוריה ניכרות באבן ורצינו לספר סיפור דרך סטרוקטורה שהחלק המשמעותי בה הוא קירות אבן שחודרים פנימה אל חלל הבית”. הבית מתוכנן כשתי מאסות אבן וביניהן מילואת זכוכית קלה ורכה המייצרת חלל כפול. המילואה השקופה היא מבואת הכניסה אל הבית שחושפת נוף דרמטי אל הטראסות והיער. בקומה העליונה של מבואת הזכוכית, גשר פנימי מחבר בין המאסטר וחדרי השינה. החומרים שנבחרו



קירות האבן ממשיכים לתוך פנים הבית ומגדירים את חללי הסלון.



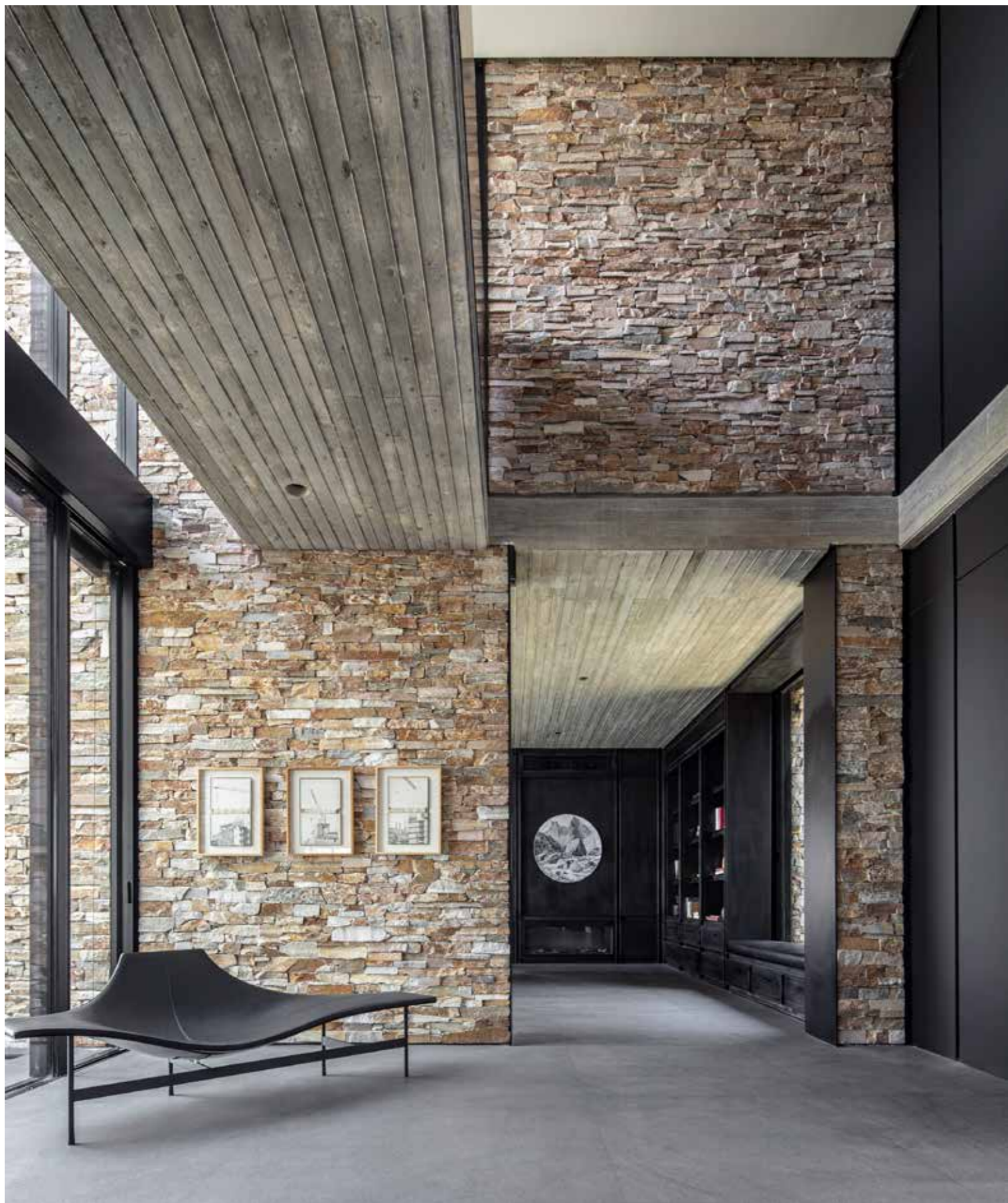
מימין – למעלה: בריכת גלישה מביטה לנוף ההררי למטה בריכת שיקוף בכניסה לבית.

משמאל – למעלה: מבט למדרון הררי המשקיף על הטביבה המיוערת והים למטה: מבט לילי; חזית צד, בניה מאבן לקט טבעית בהשראת הטראסות החקלאיות.



“בפיתוח הנופי היה לנו חשוב להימנע מגדרות ומעקות כדי להיטמע בנוף. מעצם מיקומו של הבית בתפר, חשבנו איך אפשר לייצר גבול או קצה שמרגיש חלק מהסביבה”

חשופים וגסים; תקרות בטון ברוטלי, חיפוי עץ אלון מוברש ושרוף למראה במטבח ובמבואות, ברזל טבעי מושחר בגרם המדרגות ובספריית חדר המגורים ואבן הלקט המקומית. רצפת בזלת שחורה מחברת בין הפנים לחוץ, חומר מקומי נוסף שנכרה, נערם וקיבל פרשנות חדשה כרצפת הבית. הבית מסתיים במרפסת חיצונית ובריכת אינפניטי שמתמזגת עם הטראסות החקלאיות, קו האופק והשמיים. “בפיתוח הנופי היה לנו חשוב להימנע מגדרות ומעקות כדי להיטמע בנוף. מעצם מיקומו של הבית בתפר, חשבנו איך אפשר לייצר גבול או קצה שמרגיש חלק מהסביבה”, מספרת אוברזון. האתגר העיצובי חזר על עצמו גם בתכנון המעקות בין המפלסים בפיתוח השטח. “להבדיל ממעקה רציף שמחבר בין שתי נקודות ומייצר גבול, תכננו מעקה מעמודי ברזל אקראיים למראה, המשמשים בסיס לצמיחת צמחים מטפסים וכך משתלב בצורה מקסימלית עם הנוף” ■



גשר ברזל פנימי מחבר את המסטר וחדרי הילדים.



למעלה: אי המטבח הפתוח אל הנוף ומשקיף על הפטיו הפנימי.



במרכז - מימין: מבט מחדר הרחצה של המסטר. משמאל: חומרים אל זמניים בנויים את הגשר המקשר בין חדרי הילדים למסטר.

יילה מודרנית מאבן

תכנון **דנה אוברון** | עורך לויטן | עופרה גולדברג
 אדריכלות נוף **מור אבידן** | יועץ תאורה **צח כהן**
 אלומיניום **WINEX** תאורה **אקסקלוסיב**
 ריהוט **THE BOX** נגרות **נגריית WEWOOD**
 מסגרות **סטודיו אירגאס עבודות אומן**
 מטבח **SAMGAL** ריהוט חוץ **גנים ושושנים**
 שטיחים **אלי ששון** אוצרת אמנות **הילה נבו**

