



תל אביב
חברה משפחתית שעוסקת ביבוא ויצוא תוצרת חקלאית, היא עסק משפחתי של עודד לויתן, שותף ואדריכל בסטודיו דנה אוברזון. משרדי החברה עברו מקום ועוצבו רעיונית מחדש.

משרדים בברזל

תכנון
דנה אוברזון | עודד לויתן
טקסט
דבר המתכננים
צילום
עודד סמדר



משרדים בברזל
תכנון **דנה אוברזון** | עודד לויתן
ניהול פרויקט **לויתן יזמות בע"מ**
נגרות **רונו לנגליב** מסגרות **לוח מתכות** (דלת כניסה)
ספריית ברזל **דורון אונטר** – **קיצצ'ן ארט**
אומנות **גלריה לומאס**, **גלריה פחות מאלף**
מחיצות **אינווייט** יועץ תאורה **צח כהן**
תקרות אקוסטיות **יהודה יצוא יבוא**
פרקט **נגב קרמיקה** אבן **אבן קיסר**

למטה – מימין: קיר הבטון מלווה את הכניסה בניגוד לספה הרכה. מבט למשרדים משמאל: המבואה והחלל המשותף לסלון המשרדים

ארונות אחסון, מחיצות וארונות תצוגה נוספים ברחבי חללי הפנים מחופים ברזל טבעי. המשרד מרוהט בריהוט איטלקי שיושב על שטיחים גדולים שמוסיפים לאווירה הביתית. דרך האמנות שמציגה מכולות וקונטיינרים מסופר סיפורו של העסק המשפחתי. "תכנונו של בלב החלל ומשמש כחלל ההסבה שמחבר בין אזור הקבלה, חדר הישיבות וחללי המשרדים הפרטיים" מספר לויתן "תכנון שמייצר מקום מרכזי של מפגש ואירוח, כמו בבית שבו מבואת הכניסה נפתחת אל הסלון". להבדיל מתכנית המשרד המסורתית בו מסדרון ארוך הוא החלל שמחבר בין המשרדים, התכנון שלם דגש על שטחים משותפים בתכנית פתוחה בהם צוות המשרד יכולים להיפגש, לשתף פעולה ולארח את לקוחות המשרד. במשרד החדש תוכננו הכונות לעמדות עתידיות במידה והחברה תתרחב. "בעוד שהמשרד הישן היה אותנטי בסביבת המטה הלוגיסטי, הסיבה החדשה משקפת את האופן שבו הוא ממשיך להתפתח כעסק משפחתי של יבוא ויצוא", הוסיף לויתן ■

הפרדה פיזית של משרדים מהמטה לוגיסטי אינה שכיחה בתחום היבוא והיצוא. יחד עם זאת, החברה נוהגת לארח מבקרים רבים מחו"ל במשרדים, כך שנוצר הצורך במקום מזמין וייצוגי. "חשבנו לשלב בין בעיסוק היומיומי של החברה שישה עד לא מזמן בהאגרים תעשייתיים, לבין מקום ביתי, מארח וחמים. כך נוצרה השפה של הפרויקט, מהתכנון דרך החומרים ועד לבחירת האמנות" מספר לויתן. השפה של עולם הספנות, ההובלה והשינוע, קיבלה פרשנות לסביבה המשדרית: דלת הכניסה תוכננה בהשראת דלתות קונטיינר ובעלת חתך פח מכופף. דלפק הקבלה עוצב בהשראת מערום עצים ואדני רכבת. קיר הבטון מול דלפק הקבלה מחזק את האווירה האורבנית וצורות מערכות הבניין נותרו חשופים על גבי תקרת הבטון. חלונות המרצפה עד התקרה משתרעים לאורך שטח המשרד ורצפת פרקט אלון מונחת בכל אזורי העבודה.

