

דנה אוברזון

אדריכלית ובעלת משרד אדריכלות



איך הגעת להיות אדריכלית? האם תמיד ידעת שתרצי לעסוק בתחום?
"האמת שלא ידעתי בכלל שאני רוצה ללמוד אדריכלות. באתי ממשפחה של אופנה, וזה היה נראה בזמנו הזרם הטבעי. התחלתי בלימודי גרפיקה, והיה חסר לי הממד השלישי. ואז התגלגלתי לאדריכלות".
אם לא היית אדריכלית, מה היית עושה?
"אם יכולתי לעסוק בשני מקצועות בו זמנית, הייתי רוצה להיות רופאה".

מה החלום המקצועי שלך?
"החלום המקצועי שלי מורכב מהרבה חלקים: הפרויקט הנכון - ביוון על החוף; הלקוח הנכון, כזה שמבין מה זה בית ומשחרר לך את העבודה היצירתית; ומזמן, כזה שמאפשר להירגע, לתכנן לעומק, לחלום".

איזה מהפרויקטים שעיצבת הכי יקר ללבך?
"מלון פאבליקה בהרצליה. נבנה כאתגר גדול, במקום ללא יתרון יחסי, עבר תהפוכות אבל הזיז לי ללא ספק משהו בלב. מקווה שמזיז גם לאחרים".

מה את הכי אוהבת בעבודתך?
"אני אוהבת שלושה חלקים: את החלק היצירתי הראשון - את ההמצאה; את הפיקוח, לראות איך הגבישים השונים הופכים לישות אחת; ואת ארוחת הערב אצל הלקוחות המרוצים אחרי הסיום".

מה את הכי פחות אוהבת?
"פחות אוהבת את ההתעסקות בטפל, בוויכוחים עם אנשי מקצוע או עם יזמים שרוצים לקצר את הדרך, או שלא ממש מבינים מה זה פרימיים".

ספרי לנו על מבנה אחד בארץ או בעולם שהרשים אותך במיוחד.
"יש רבים, אבל אם צריך לבחור אחד אלך על המוזיאון לאמנות Chi Chu Art Museum באי מיאג'מה ביפן".

מה הטיפ הכי טוב שלך למי שבונה או משפץ את ביתו?
"הטיפ הכי טוב הוא לנשום עמוק, לתת לאנשי המקצוע להוביל, להשתתף בתהליך וליהנות ממנו".

האם את חושבת שלאדריכלים יש תפקיד מיוחד בשמירה על איכות הסביבה?
"לאדריכלים בהחלט יש תפקיד בשמירה על הסביבה. יש לנו אחריות על כמה שמש, רוח ואוויר הבניין תופס, על מידת ההשפעה של הבנייה שלנו על התשתיות, על התחבורה וכדומה. אני מאוד לא מתחברת לבתי הזכוכית שפונים בצורה הזו לכל מפנה, צפון כמו דרום. אלה ויטרונות שלחלוטין לא מתאימות לאקלים שלנו".

האם את משלבת עקרונות ירוקים בבתיים שאת בונה?
"עקרונות ירוקים הם עקרונות בנייה בסיסיים שלא תלויים בגחמה שלי אלא מושפעים מהשמש, הרוח והאקלים המקומי".

צילום: עודד סמדר

פרטי התקשרות:

טלפון: 09-7799499

Dana Oberson Architects: f

dana_oberson_architects: i

אתר: danaoberson.com

ניהול והפקה: עינת פרידמן לידרשיץ