

אדריכלות: דנה אוברזון אדריכלים
מעצבת בולטהאופ: אביטל חן
צילום: אסף פינצ'וק



נוף מרשים נשקף בחלונות הדירה שתכננה האדריכלית דנה אוברזון בטכונה של העיר תל אביב. דייריה, זוג אנגלי שעלה והשתקם בארץ, ביקשו מטבח פעיל וכשר, שיישמר בו הסדר גם בעת פעילות שוקקת, שיהיה פתוח לנוף, גלוי לדירה ועם זאת - שתתאפשר בו בעת הצורך גם הסתרה.







של עץ האלון שהוסיף נופך משמעות משלו. תאורת פסים שקועה מלווה את אזורי העבודה. מעל האי תוכננו בועות של אור המתכתבות עם כסאות הבר באזור ההסבה באי.

דלתות מחיצה חרוצות בדוגמת משרכיות מפלדת קורטן, השומרת על הגוון האותנטי של החלודה, מכניסות משהו מאווירת העיר פנימה ומאפשרות לאור לצייר בצלליות ולקשט את המטבח בשטיח של צורות. המחיצות מקנות אפשרויות של פתיחות והסתרה בהתאם להתנהלות והפעילות במטבח. החומרים הרגועים, מהם עשוי המטבח, משמשים בשעות מסוימות כרקע ומסך למשחק ההשתקפויות המרצדות של הצורות הגיאומטריות של חיתוכי הפלדה, הם משתלבים בארכיטקטורה של הדירה כולה ומאגדים פונקציונאליות ואסתטיקה בהומוגניות מלאה.

אי גדול עם שני כיורים נפרדים מוקם עם המבט ליפן. יחידות הבסיס נצבעו בצבע מט CLAY, מעליהם הורכב משטח קוריאן בגוון ירוק פרפין. המוטו היה סביבת עבודה בצבעוניות נעימה לעין. הקירות מסביב רהטו בארונות פונקציונאליים מחומרים שונים, מתמזגים לכדי רקע שקט, שמשתלב ואינו מתחרה בשחקנים הראשיים מעבר לפתחי הזכוכית הגדולים. חזיתות היחידות המרוחקות מחלל המגורים, שהורכבו על שני קירות הנפגשים בפינה, ממשיכות את חזיתות האי. מוקמו בהם משטחי העבודה הדקיקים של בולטהאופ מנירוסטה בעובי סנטימטר בודד, כיריים, ארונות אחסון וחיפוי קיר פונקציונאלי מאלומיניום טבעי עם אביזרים תלויים שונים להתנהלות עבודה נוחה ויעילה. קיר האלומיניום וקולט האדים אף מתפקדים כמראה ומאפשרים השתקפויות של החוץ והחלל הפנימי ותורמים למראה הכללי שניחן בצבעוניות מאד רגועה.

ארונות האחסון הגבוהים, בהם משולב גם מקרר ניירוסטה SUB-ZERO US36, מתחברים לשפת הדירה בעזרת חומריות

