



דנה אוברסון  
Dana Oberson

# Dana Oberson Architects דנה אוברסון אדריכלים

Dana Oberson, a leading architect specializes in the planning and design private houses and luxury apartments, boutique hotels and holiday homes worldwide. A Bezael graduate, Dana was previously a lecturer at Tel Aviv University and is currently a lecturer and mentors graduate students at Ariel University. "Dana Oberson Architects" founded in 2002, is a unique studio defined by its holistic approach to all elements of the design. From the landscape and environmental standpoint, throw the understanding of complex architectural spaces and to the process of merger arising from a close dialog with the customers. All these give rise to a unique layout rich, detailed and customized.

דנה אוברסון, אדריכלית מובילה המתמחה בתכנון ועיצוב בתים ודירות יוקרה, מלונות בוטיק ובתי נופש בארץ ובעולם. בוגרת בצלאל, שימשה בעבר כמרצה באוניברסיטת תל-אביב וכיום מרצה ומנחה סטודנטים בפרויקטי הגמר באוניברסיטת אריאל. הקימה את סטודיו "דנה אוברסון אדריכלים" ב-2002, אשר ייחודו בגישה הוליסטית כלפי כל מרכיבי התכנון, החל מההיבט הנופי והסביבתי, ההבנה המורכבת של החלל האדריכלי וכלה בתהליך המיזוג והאיחוד הנובע מתוך הכרות עם הלקוח והבנה עמוקה של צרכיו ורצונותיו. כל אלו מולידים מתווה ייחודי עשיר, מפורט ומותאם אישית.



Gideon Oberson Boutique. Top: Origami wall at the entrance to the boutique made of folded metal by Ilan Garibi. Bottom: The central space that combines textile and artifacts.

בוטיק דעטון אוברסון. למעלה: קיר אוריגמי בכניסה לבוטיק עשוי ממתכת מקופלת על-ידי אילן גרבי. למטה: חלל מרכזי המשלב בין הבגדים של לבין פרטי האומנות.

## בוטיק גדעון אוברזון

הבוטיק הוותיק של מעצב העל, גדעון אוברזון, נמצא במפלס הרחוב במרכז תל-אביב הסואנת. האווירה האורבאנית באזור לב העיר השפיעה על החזון העיצובי של הבוטיק. "החשיבה הייתה לחשוף את החלל הקיים על מרכיביו הקונסטרוקטיביים ועל חומריו המקוריים ובכך ליצור רקע מחוספס שידגיש את העדינות והאסתטיקה של פרטי הטקסטיל ויצירות האמנות המוצגות בבוטיק" מספרת דנה אוברזון. מעבר לחשיפת הבטון והאלמנטים הקונסטרוקטיביים, השתמשנו הרבה בחומרים בגמר הטבעי שלהם כגון שיש, נירוסטה וברזל. התאורה בבוטיק תוכננה להיות מינימליסטית ומונוכרומטית.

## Gideon Oberson Boutique

The well known Gideon Oberson boutique is located on the street level bustling center of Tel Aviv. The urban atmosphere in the heart of the city affected the vision for the design of the boutique. "Our desire was to reveal the existing space for its constructive elements and original materials, thus creating a rough background which emphasizes the delicacy and aesthetics of the textile and works of art which are displayed in the boutique" says Dana Oberson. "Beyond exposing of the concrete and constructive elements, we used a lot of material at their natural finish such as marble, stainless steel and iron. The minimalist and monochromatic lighting produces a pleasant atmosphere."



Location: Tel Aviv  
Date: 2015  
Area: 200 sq.m  
Client: Gideon Oberson  
Head Architect: Oshir Asaban  
Photo: Oded Smadar

מיקום: תל-אביב  
שנה: 2015  
שטח: 200 מ"ר  
לקוח: גדעון אוברזון  
אדריכל אחראי: אושיר אסבן  
צילום: עודד סמדר

## דופלקס במושבה האמריקאית

עיצוב באיפוק ארכיטקטוני המהווה ניגוד לנופים שנשקפים מחלונות הדירה. בחירה במינרלים ובמונוכרומטיות רגועה מייצרת הרמוניה של ניגודים. דלת הכניסה ליחידת המאסטר הוטמעה במישור קיר שחופה בחיפוי בטון אשר מתנשא לכל גובה החלל. בתקרה נפתח חלון שמאיר את המבואה והוא שוטף את קיר הבטון באור טבעי. גרם המדרגות של הדירה תוכנן בהשראת הבאוהאוס. בקומת הכניסה מוקמו שלוש יחידות מגורים. במרכז החלל הציבורי תוכננה מבואה ובה אזור עבודה שמשדרת את שלוש היחידות. השטחים הציבוריים מוקמו בקומה העליונה ובה סלון שפונה לכיוון הים ומטבח שפונה לכיוון המושבה האמריקאית. המאזכרים אלמנטים מהסגנון הבינלאומי של שנות ה-30.

## American Colony Duplex

This American Colony duplex design concept illustrates an architectural restraint as opposed to the changing urban environs seen from the windows and balconies. The choice of materials and monochromatic minimalism creates a serene harmony of opposites. The master unit door is implemented in the concrete cladding wall which rises above the entire height of the staircase space. A skylight illuminates the stairs and washes the concrete wall in natural light. The Bauhaus inspired staircase provides a sense of stopping in time. Entry level houses three suites. The entrance lobby was designed with a working/study area that serves the three units. The living room was located on the top floor aside the sea-facing balcony. The kitchen is facing the American colony.

Location: Tel Aviv  
Date: 2016  
Area: 260 sq.m  
Head Architect: Tali Yeger Rockah  
Photo: Oded Smadar

מיקום: תל-אביב  
שנה: 2016  
שטח: 260 מ"ר  
אדריכלית אחראית: טלי יגר רוקח  
צילום: עודד סמדר

**דופלקס במושבה האמריקאית.**  
למעלה: מבט אל חלל המגורים המשקיף אל הים. נגרות בחזית סרגלי עץ אלון מבוקע. במרכז: חלל המטבח הפונה אל המושבה האמריקאית.  
למטה: מבט אל כניסת המטבח וכינות האוכל. חיבור של משקוף הברזל עם קיר הבטון בגרם המדרגות.

**American Colony Duplex.**  
Top: A view of the living space overlooking the sea.  
Joinery floor to ceiling Oak bars façade. Center: Kitchen facing the American colony.  
Bottom: A view of the kitchen and dining room entrance black iron lintel and the concrete staircase wall.

